Domingo 15 de Noviembre de 1891. BUENOS AIRES Año VIII Número 13.

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado $ 1,50
Número suelto . . . . " 0,12
Número atrasado . . . . " 0,20
Estranjero por un año . . . . . " 12,00

En don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 pm.

Don Quijote

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscrición por semestre adelantado. Ps. 4,00
Número suelto . . . . " 0,20
Número atrasado . . . . " 0,40
Extranjero por un año . . . . . " 12,00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscrición por semestre adelantado

La correspondencia á nombre de A. Ossorio — Director Propietario EDUARDO SOJO — Administración Rodriguez Peña 142 2°. piso

PERMANENTE

AUMENTO DE ATALIBADORES

Es necesario tener no poca verguenza sino ninguna para no pagar á «DON QUIJOTE» los pesos que le deben los señores Aquiles San Romerio, de Mendoza; Alfredo Biffinandi, de Córdoba; Juan Antonio Perrin, de Córdoba; Jose E. Baldomir, de Rojas; Eustaquio S. Roldan, de Dolores; Ricardo Belbey, de La Paz (E. Rios); y Victor Endeiza, del Saladillo; provincia de Buenos Aires.

ELLO DIRÁ.....

¿Con que se casa Vd.? ¿Y con quién?

—No sé todavía vecina.

—¿No conoce Vd. á su novio?

—Es que no tengo novio.

—¡Y se vá Vd. á casar! pero ¿con quién?

—Con el que habrá de ser mi marido. No sé quien es, ni me importa, pero me casaré porque yo no puedo ni debo permanecer soltera mas tiempo.

Esto es raro, sorprendente, inverosímil. ¡Casarse sin ilusiones, sin creencias, sin cariño!

Vestir los azahares para ir á recibir por marido, al pié del altar, no al elegido por el corazon, ni al tipo de nuestro deseo, ni á la ilusion de nuestro espíritu; es algo mas que raro, algo mas que sorprendente, algo mas que inverosímil.

Vivir en un mundo de aspiracion y de ilusiones; sentir un deseo, poseer los medios de satisfacerlo y no conseguirlo, dejando volar el tiempo y obrar à la casualidad, es una de esas cosas que nadie se esplica: es lo inverosímil de lo absurdo.

Pues así no mas nos pasa, esto es, le pasa á la patria con el *acuerdo*. Sabe que el plazo para contraer matrimonio se aproxima, pero no sabe quien és, ni como se llama, ni que se propone, ni como piensa, ni si la querrá ó no la querrá su futuro y temporal marido.

O los acuerdistas pues, están dentro de lo legal, juramentados para guardar el secreto hasta los últimos momentos, cosa que nos parece archi-imposible; ó están fuera de lo legal yendo á las elecciones sin candidatura por bandera, sin programa por divisa y sin franqueza por caracter.

O ellos se conforman con votar simplemente á salga lo que saliere, creyendo fanáticamente en la paparrucha de creer que el acuerdo se producirá en los momentos solemnes espontanea y maravillosamente; ó por no dar su brazo á torcer quieren aparentar otro imposible, cual es, la perfecta union y el tan negado acuerdo.

Si tienen candidato, por qué no lo muestran?

Si no tienen candidato; por qué no lo buscan?

Habría que hacer muy pocas consideraciones, para demostrar nuestra creencia al respecto.

Y la vamos á manifestar á fuer de francos que somos.

La renuncia de don Bartolo, podríamos admitir que fuese impuesta?—Hay que admitirlo, sin vacilaciones de ningun género, porque aceptada por él la candidatura, sin ruegos ni imposicion alguna, la renuncia en los momentos en que fué hecha, no se esplica, sinó creyendo que obedece á una imposicion.

Admitiendo que la imposicion sea hija de las circunstancias, que es cuanto es dable admitir, es imposicion al fin.

La retirada del Zorro á la vida *armónica* si nadie podia imponérsela, se impuso por si misma; esa retirada es el catalejo que le ha de servir para vislumbrar los horizontes de su fantasía.

Esto así, y considerando el acordeon como un elemento; habria que pensar que los simples que lo compusieron se habrían de volatilizar para volver á la nada, de donde salieron.

Pero, no señor; hoy parece que hay mas union, mas fuerza, mas cohesion.

¡Hoy que no hay candidato!

Si, pero hoy que hay mas *armonía*.

Así pues, lo que sucede, segun nuestra creencia, es que todo ello, no pasa de ser una imposicion del Zorro.

Él impuso la renuncia del candidato.

Él se impuso su retiro.

Y él impuso el silencio á su partido, esto es al acuerdo, imponiendo el secreto de sacar triunfante su candidatura, cuando menos lo piense nadie, para asombro de propios y de estraños.

¡Y hay gentes que se prestan á estas farzas!

Tenemos muchos motivos para creerlo así, limitándonos por hoy á dar la voz de alerta; en los siguientes números trataremos de demostrar los fundamentos que nos asisten, para evidenciar la idea que hoy apuntamos.

De modo que el lema del acordeon, es una caja de sorpresa simplemente.

Como empezó, concluirà; el acordeon es puro viento y la caja de sorpresa serà viento tambien; quiera Dios que sea puroviento.

DOLORA

En su juvenil pujanza,
llena de amor y vergüenza,
ha muerto al fin de influenza
la señora Confianza;

La llevaron á enterrar
tras de penosa agonía . . . .
ved lo que el mundo decía
viendo el féretro pasar;

Zorro—la asustó mi voz,
Marcos—temió mi cuchilla,
Mono—¡se fué mi estampilla!
Burro—Yo le dí una coz.
Cabo—Se apagó la vela,
Pele—se acabó el estambre,
Fideo—matéla de hambre,
Marte—en el campo matéla.
Crédito—¿Por qué te vas?
Los Bancos—¡rayos y truenos!
El Comercio—Un bulto menos,
El pueblo—¡Una martir mas!

ARMONIZANDO

¿Serán carambolas simplemente las que se juegan, ó serán carambolas y palos?

¿Carambolas ahora y palos despues?

Las armas, alarman á cualquiera y mucho mas cuando hay *plata* de por medio, y *armonía* de por medio tambien.

No hay que descuidarse. La esplicacion de semejantes *fenómenos* no hay quien la dé.

Pero los hechos no se producen sin causa.

La causa, la pícara causa, es la causante de todos nuestros males.

Porque eso de no tener dinero para pagar los cupones y tenerlo para adquirir armas y mas armas un dia y otro dia, es cosa para alarmar á cualquiera.

Pero, estamos ya tan acostumbrados á las alarmas y á las sorpresas, que nada, por gordo que sea podrá causarnos efecto.

No hay acordeon y hay *armonía*.

No hay plata para deudas sagradas, y se compran fusiles y bayonetas.

No hay candidato del acuerdo, y se acuerdan de unirse y apretarse bien en las filas para sacarlo triunfante.

No hay lógica ni sentido comun en todo esto.

No hay nada legal, ni correcto; hay que esperarlo todo de lo incorrecto y de lo estra-legal.

Hay figuras y hay sombras; las primeras se mueven á la luz del día; las segundas se agitan en las tinieblas de la noche.

Procuremos pues estar sobre aviso.

Aquí hay gato encerrado.

En la Armonia, se hacen arpegios, por lo menos.

En la Plata, se cambia por hierro, el ahorro del pueblo.

Los amigos vienen y van: todos los dias se dá el santo y seña.

Los conciliábulos menudean: las órdenes se suceden sin interrupcion.

Los hilos de la madeja política se están atando en la Armonia.

La Plata se está prestando á maquinaciones maquiavélicas.

La gente vive en una escama continua.

Las tinieblas contienen sombras que se vislumbran cuando los ojos del Zorro relampaguean.

La gran sorpresa se prepara.

Los preparativos se aprestan.

Los candidatos se ocultan.

Las *carambolas* están de moda.

Los *palos* sucederán á las carambolas.

Quiera Dios que no llegue jamás el dia de esclamar: ¡carambola y palos!

En breve llegará de Europa este libro tan caústico como divertido.—El precio se anunciará oportunamente.—En este mes llegará sin falta

Don Quijote

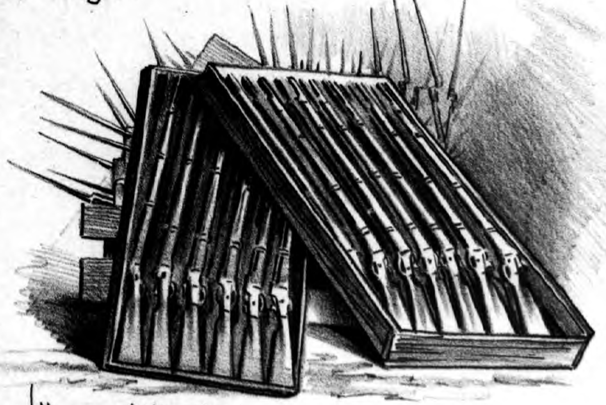
=CUESTIÓN BRASILERA=
"Anillo dado no se le mira el diente", y al ver mis patacones "Lo que V. mande" me dirán, y por eso, naturalmente, yo seré presidente de Rio Grande.

En la Plata he pescado éste besugo: ¡Limpiense Vds.! ya verán qué salsa, quien lo guisa es „Tarugo„ .

¡Ayhijuna! ¡voto á Sán! he sido un macho; el diablo me ha tentado, á sacar la nariz fuera del tacho.

Caballeros...... perdonen la franqueza: ¿Se me ha roto algo?

Tiembla porque le apremian los cupones
—¿Pagará?
—No lo dudo.....



Un empréstito, al fín, de patasones tiene yá
—(¡Macanudo!)

(FRAGMENTO) COPIA DEL CÉLEBRE CUADRO DE GELIBERT =RÉGLEMENT DE COMPTES=
Oh! pintor sin rival, tus animales
me parecen personas racionales.

Calavera. Calaverín. Calaverón.
"Al gran Pueblo Argentino, ¡Salud!", y ojo alerta, que éste año es de plagas, en la América libre del Sud.

Don Quijote así deja restablecida
la verdad de la jira langosticida.
—Qué no es de moda el cuento?... No digo nada;
pero ha sido, señores, la grán fumada.

¿NUEVO Ó VIEJO?

«Te he hecho un vestido nuevo
de uno viejo de tu padre»
así escribia á su hijo
una madre muy amante.

«Hemos hecho un banco nuevo
para vivir en el aire,
de uno viejo que fundieron
los ratas y los compadres»,
así diremos copiando
el dicho de aquella madre.

Banco que nace ya muerto,
no ha de tener un instante
de vida propia, á no ser
que se mantenga del aire
como los camaleones.

Mas no se le ocurre á nadie
crear un banco sin fondos,
aquí ni en ninguna parte.

Si vive será milagro,
y sí crece un disparate.
Emision sin garantía
el nuevo banco reparte;
los beneficios que dé
serán miasmas de cadáver
que al descomponer al muerto,
descompondrán los restantes
átomos de confianza
de ésta crísis perdurable.

LANZADAS

Hemos recibido el «Almanaque Peuser» para 1892.

Es un libro perfectamente hecho, tanto por lo que á la tipografia se refiere, cuanto por lo que á las ilustraciones se relaciona.

Segun se nos asegura, hay en La Plata, una majada de carneros que pastan en la Armonia.

El engorde ha de ser fácil, muy fácil: y rápido, muy rápido.

Y lo mas raro, es que un zorro los engorda.

Cosas veredes el Cid
que harán fablar á las piedras.

La empresa Pastor-Garrido, no perdona ocasion de ofrecer novedades al concurrente público que llena dia á dia, ó mejor dicho, noche á noche el elegante coliseo de «La Comedia».

Decimos esto á propósito del estreno de «*El Monaguillo*» cuyo estilo especial y cuya vis cómica son de un corte tan atrayente que no hay mas que pedir.

Para dramas el amor;
para empresario Pastor.

La revolucion cunde por Sud-América.

Empeoramos nosotros, siguió Chile, continua el Uruguay y prosigue el Brasil.

La importante provincia de Rio Grande se ha levantado en armas contra la dictadura.

Le toca vencer á la revolucion del Brasil.

La primera, la nuestra, fracasó.

La segunda, la de Chile, triunfó

La tercera, la Oriental, se malogró.

La cuarta, la del Brasil, debe triunfar por luz de turno, esto es de lógica.

La verdad es que cada país tiene su calamidad; nosotros tuvimos un Celemin; lo orientales un Banderita; los brasileros un Deodoro.

Item mas; nosotros tenemos todavia un zorro en puerta.

De un patacho á una balandra
se trasladaron cajones
en número de doscientos
segun nos dijo un reporter:
figuraban contener
estátuas de lindo porte,
y resultaron ser rifles,
bayonetas y cañonesa,
que fueron á la Armonia
á esperar sin duda órdenes.
¿Serán acaso herramientas
muy finas y superiores
para componer roturas
de ciertos acordeones?

La compañia que actua en «*El Jardin del Buen retiro*», antes Pasatiempo, es la tan ventajosamente conocida del público bonaerense; la que dirije el inteligente y espiritual Orejon.

Le deseamos éxitos, y muchas entradas de pesos.

En Alemania, se ha dado una corrida á los Bancos.

El estado bancario, vá resultando una plaga de malos resultados.

Lo mismo en el nuevo, que en el viejo continente.

Nacen por doquier sabuesos
donde hay bancos, donde hay pesos.

Telegramas de Rio, ponen en nuestro conocimiento que el gerente del Banco de Lóndres y del Brasil habia sido apresado, por alterar el tipo de los cambios.

Los incidentes bancarios
son, siempre que se producen;
ó feos, ó estrafalarios.

La rosa política de los vientos políticos, segun la espresion de un amigo de la casa, es como sigue:

Pele es el eje de la rosa: Ballesta mira al Norte, Zebollas al Sur; Zapatilla al Este; Fideo al Oeste, y Labaila á todas partes sin ver nada.

En la Aduana del Rosario
ha sido muy necesario,
canario.
Un gran cambio de destino
pues dicen que Camelino,
es adivino.

Las elecciones municipales para la renovacion del Concejo Deliberante tendran lugar el último domingo de Noviembre.

Y ya que de la municipalidad hablamos: ¿Como anda la compostura de las calles Señor Intendente?

¿Cree Vd. por ventura que las calles tienen la propiedad de los mares, de buscar por sí solas su nivel?

Pues si cree Vd. esas macanas está Vd. en un error, si señor, señor lord corregidor.

Asistimos á la inauguracion de la Sucursal del Banco de la Industria Catalana de Sabadell.

La instalacion es espléndida y digna de la renombrada industria. ya citada

Se obsequió á los concurrentes con un esplendido lunch; hubo brindis y se vertió el Champagne.

El Sr. Della Costa, estuvo poco inspirado al brindar.

La Sucursal de Sabadell, ocupa un magnifico sitio; Moreno y Plaza de Monserrat.

Deseamos prosperidad sin límites á la Sucursal y al Banco.

Leemos en un periódico que en Zaragoza se paséa con asombro de las gentes un gigante muy bien configurado: pero no dice el colega si tiene cola de zorro ó no.

El Doctor Alem ha recibido telegramas que alarman, de San Luis y Mendoza.

Dicen que aquellos Gobiernos (¡Gobiernos!) están haciendo unos aprestos bélicos de zorro y muy señor suyo.

Nosotros creemos, sin embargo, que lo qué les parece bayonetas, no pasarán de ser pistones del acordeon.

Todo podría ser, y si asi fuera, habrá que taparse los oidos.

De tejas arriba el éter. De tejas abajo cruces y mas cruces.

El General Tejas acaba de cubrirse de una nebulosa completa.

Cruces de España, cruces del Brasil, cruces de Francia, la mar de cruces.

Vá á haber necesidad de mirarlo á través de un microscopio, para apreciar la magnitud del espacio, ya que la de las estrellas es tan conocida.

Centro Union Obrera Española—Hemos recibido la invitacion de este importante centro de labor y trabajo, para la funcion que en el teatro de su propiedad y se derá á beneficio de los desgraciados de Consuegra de Almeria.

Agradecemos la invitacion y aplaudimos los levantados propósitos de tan estimable asociacion.

Es intolerable la baja del oro, si sus efectos no se sienten en la baja relativa de todos los artículos de consumo.

¿De qué sirve que se anote la cotizacion del vil metal 80 puntos mas bajo, si los artículos de comer, beber y vestir se pagan á razon de 450 el oro?

Ya que la lógica no, las autoridades, sí, deberian buscar el equilibrio ó el nivel.

Hemos leido, compadecednos lectores, la nota del ministro del interior, contestando la de Don Próspero de Tucuman, referentes ambas á bochinches electorales y á invacion de poderes.

La nota del ministro, difusa y prolongadísima, no tiene razon de ser, cómo no tenian razon de ser tampoco, ni la nota del gobernador, ni la circular del presidente.

La constitucion, que se ha olvidado, casi en su totalidad; los pocos artículos de la constitucion que se recuerdan y que se interpretan torcidamente; el afan de todos de quererse imponer por patriotismo ó por egoismo, son las causas de estos macanazos de á folio.

Se escribe demasiado en las esferas oficiales, y se piensa demasiado en lo que no debia pensarse.

Atengamonos todos á lo escrito en la constitucion y obremos con patriotismo.

En Chile, á raiz de las elecciones unánimes, ya hay crísis ministerial.

Me parece que á Chile le han salido unos redentores tan *regeneradores* como los que le salieron á la Argentina.

Está probándose que las revoluciones, ya se hagan con municiones ó sin municiones, no dán resultados.

El pobre pueblo es la carne de cañon de los ilusos y de los tiranos.

Y los ilusos y los tiranos forman la gran mayoría de los pueblos.

En Schmichew, 500 estudiantes y muchos empleados de comercio, se dirigieron al gimnasio Aleman gritando:—¡abajo el colegio Aleman!

Ya empiesan las guerrillas, en las avanzadas.

FABULILLAS

Casóse Juan con Pura
que era mas fea que el demonio mismo,
y decia despues con gran cinismo;
—«Pues lo mejor que tiene es la figura».
Hay Juanes en la tierra
tan valientes que nada les aterra.

Soñaba Anton que se comía á Juana,
y al despertar reía;
mas tuvo una reyerta soberana
al contárselo á Juana el otro dia.
Y dijo Anton frunciendo mucho el ceño;
—«Si fuera realidad lo que yo sueño!»

Una rubia le dijo á cierto Apeles;
—«Guarde Vd. para otra sus pinceles.»
Mas si esto dijo Lola
es que en punto á pintar se pinta sola.

A un músico, una niña muy coqueta,
le colgó la galleta:
y entonando semínimas y fusas,
la venganza pediale á las musas.
Mas por lo pronto, el arte,
marchose con la música á otra parte.

Era feo Don Juan, fea su esposa
y una niña tuvieron horrorosa.
Pero tanta fealdad no es maravilla:
cuyo el palo será, cuya la astilla.

A un cura que elogiaba el matrimonio
le dijo un dia Antonio;
—«*Usted alaba lo que yo detesto,*
otra cosa diría usté en mi puesto.»

Tula, entre otras sandeces
soñó que se casaba veinte veces,
y al despertar sin dueño
esclamó con dolor: —¡Mentira, sueño!
La Mujer que se pasa
siempre que sueña, sueña que se casa.

Juan se casó con Zoa que era rica
y mas gorda lector que una barrica;
y fué muy desgraciado
mientras vivió á su lado.
Enviudó y casóse segun creo
con Inés, mas delgada que un fidéo;
la desgracia lo hirió
hasta que su consorte se murió.
No te cases con gorda ni con flaca
pues lo peor del caso, es la casaca.

Tip Lito. de J. Ribas y Hno. Rincon 158.